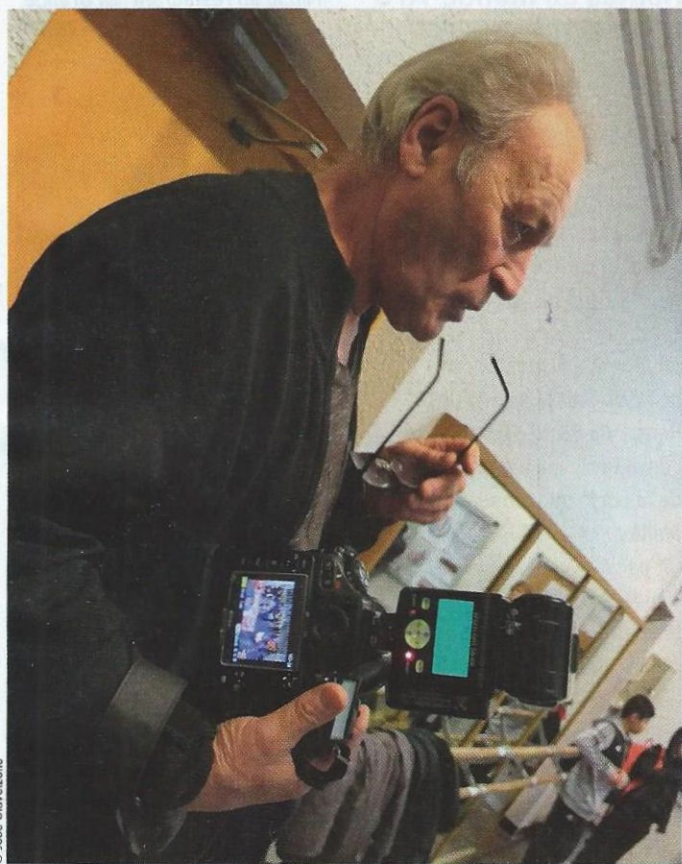


Denis Lafontaine, le photographe social



© Michel Henry-Blanc/Association des Bénévoles SNCF

Instant de complicité avec Yacine Ouanezar, conducteur TER Auvergne-Rhône-Alpes, champion régional de boxe thaï amateur.

En 2018, Denis Lafontaine, qui a intégré l'association des Bénévoles Retraités cheminots, mène en qualité de bénévole des projets éducatifs au Lions-Thaï Multi-Boxes à Lyon. Cette association (protection juridique de la jeunesse, maison d'enfants à caractère social, mineurs non accompagnés, etc.) regroupe 80 adhérents issus de milieux défavorisés. « La pratique sportive et les valeurs de discipline et de respect qui y sont attachées leur permettent de sortir de leur isolement social et de retrouver l'estime de soi, clé de leur épanouissement personnel. »

En juin prochain, Denis proposera une expo-photo itinérante qui « montrera chaque sportif sous deux angles – en combat et à la ville – de manière à changer le regard du public à la fois sur les jeunes et sur la boxe, sport de com-

bat », explique Denis. « Dans cette optique, le club a accueilli les autorités de la préfecture du Rhône et de la mairie de Lyon en décembre dernier pour leur présenter le travail du club et solliciter leur soutien. Par ailleurs, ce projet fait l'objet d'une demande de Coup de cœur à la Fondation SNCF par un cheminot porteur de projet, Hafet Romdhame, boxeur et bénévole. »

Denis est fils et petit-fils de cheminot. Après son affectation (« disciplinaire », dit-il) au 6^e régiment de parachutistes d'infanterie de marine (Rima) de Mont-de-Marsan, il s'engage politiquement en mai 1968 au sein de la toute nouvelle Ligue communiste révolutionnaire, aux côtés d'Alain Krivine et de Daniel Bensaid. De retour dans ses foyers, il entre à la SNCF en qualité d'Agent de trains

voyageurs à Dijon. Un an plus tard, devenu contrôleur de route, il rejoint l'ECT de Lyon. Malgré les incitations de sa hiérarchie, il refusera de s'inscrire à l'examen d'agent de maîtrise jusqu'à son départ en préretraite en 1987 à 39 ans.

Sa (courte) carrière cheminote a été marquée par un fort engagement syndical, d'abord à la CGT, puis à la CFDT. En 1986, on crée les comités d'établissement et Denis, auteur d'un mémoire sur « la culture ouvrière à la SNCF », projette d'y développer l'action sociale et culturelle. Mais la CGT, grande gagnante des élections professionnelles, n'offre pas de postes aux élus CFDT. Ce sera une grande déception pour Denis. Par la suite, avant que soit créé le

Et j'ai rejoint la Société lyonnaise pour l'enfance et l'adolescence (www.slea.asso.fr) en qualité d'éducateur spécialisé. » Dès lors, une autre vie s'offrait à lui : celle de photographe social comme son modèle, « Leonilda Prato, la photographe italienne du siècle dernier » Dans les quartiers populaires de Lyon, Denis utilise la photographie comme « outil de réhabilitation de jeunes exclus de la vie de la cité. À une époque où tout le monde a un portable ou un appareil numérique », commente-t-il, « il est étonnant de voir comment, dans les quartiers populaires, les personnes veulent être photographiées et comment cet acte semble leur offrir une reconnaissance. Comme si le regard du photographe am-

« Dans les quartiers populaires, le regard du photographe ambulant semble offrir une reconnaissance aux habitants »

congé parental pour les pères, Denis, qui souhaitait s'occuper de son nouveau-né, avait innové en obtenant un congé individuel de formation. « J'ai pu réaliser mon rêve : me former au métier de photographe tout en passant le diplôme d'Etat relatif aux fonctions d'ami-

bulant leur rendait la dignité qu'elles ne retrouvent pas toujours dans le regard des autres au sein de la cité. »

José CLAVEIZOLLE

Rens. : Lions-Thaï Multi-Boxes, 215 rue Paul-Bert, 69003 Lyon.